

# Школьный этап Всероссийской олимпиады по русскому языку

10 - 11 класс

2022-2023 учебный год

Продолжительность олимпиады –120 минут

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Сумма
Максимальный балл	7	11	7	8	7	11	12	12	9	84
Балл										

**Задание 1.** Запишите данные ниже слова в две группы, вставляя буквы Е/Ё, отражая литературную норму произношения [э] или [о] в позиции под ударением. Отдельно запишите слово, в котором возможно двойное произношение, и объясните этот факт.

Никч...мный, недоум...нный, оstri..., ист...кший, аф...ра, многож...нец, гладкош...рстный, ж...лоб, св...кла, оп...ка.

---

---

---

**Задание 2.** В приведённых ниже словах выделите морфемы, содержащие конечную букву И. В каком(их) слове(ах) суффикс служит для образования формы? Охарактеризуйте её (их). При возможности вариантного подхода к словам кратко объясните этот факт.

Будучи, вдали, виски, дразги, макси, наперегонки, пряди, цунами, временами.

---

---

---

---

**Задание 3.** Проанализируйте формы местоимений: *никому, некого, некто, ни от чего, не у кого, нечто, ничем, ничто, ни о ком, никто, не к чему, нечем*. Сколько разных местоимений представлено этими формами? Сгруппируйте формы. Какие признаки слова вы учитывали при группировке, опознавая местоимения?

---

---

---

---

**Задание 4.** Прочитайте предложения, проанализируйте употребление выделенных глагольных форм. Что объединяет приведённые примеры? Какова функция выявленного в ходе анализа приёма? Кратко запишите, в чём состоит особенность употребления форм выделенных глаголов в каждом из данных ниже предложений.

1) Я **поехала** с вещами, а ты **приберёшь** квартиру. (А. Гайдар) 2) То я **воображаю** себя уже на свободе, вне нашего дома. Я **поступаю** в гусары и **иду** на войну. (Л. Толстой) 3) Мать, бывало, **бегло просмотрит** отметки, **увидит** двойку за рисование или чистописание и

недовольно **покачает** головой. (А. Гайдар) 4) Бежать, бежать! Иначе я **умер**. (К.Федин) 5) Ну, в головы ты вылезешь, - кричит отец, - мундир на тебя, дубину, наденут. **Надел** ты, дурак, мундир, нацепил медали... А потом что? (Г.Успенский) 6) Достает Прохор Палыч «послание» и кладет на стол. Иван Иванович берется читать и... как **захохочет**! (Г.Троепольский)

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 5.** С помощью каких языковых средств создан комический эффект в следующих фрагментах? Дайте краткие ответы с помощью терминов.

- 1) Молодая была уже не молода. (И. Ильф и Е. Петров «Двенадцать стульев»)
- 2) Я понимаю, у молодой женщины может появиться потребность в сладком. Так пусть она поставит об этом в известность мужа, и муж удовлетворит её потребность организованным порядком. (С. Нариньяни «Базарыч»)
- 3) Всю дорогу, со страшной силой хилля по лесу, Серый Волк подклеивался к колоссальной чувихе в потрясной Красной Шапочке. Та усекла, что Серый Волк - слабак и задохлик, и стала толкать ему про больную бабушку. (М.Розовский «Красная Шапочка»)
- 4) Я встретился с молодой женщиной... Подкатываю к ней с правого траверза и барабаню по-матросски: «Позвольте покрейсировать вместе с вами». (Н. Новиков-Прибой «Подводники»).
- 5) – Ну, освидетельствовали его вчера и, убедивши его, что он не богослов, а бог ослов, посадили на время в сумасшедший дом. (Н.Лесков «Смех и горе»)
- 6) Сам он съёжился, сгорбился, сузился... (А.Чехов «Толстый и тонкий»)
- 7) Как же насчёт штанов, многоуважаемый служитель культа? Берёте? Есть ещё от жилетки рукава, круг от бублика и от мёртвого осла уши. (И. Ильф и Е. Петров «Двенадцать стульев»)

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 6.** Докажите этимологическое родство слов *сырой* и *суровый* на семантическом и фонетическом уровнях, для этого а) установите первичное, исходное значение, объединяющее слова *сырой* и *суровый*, и приведите 4 словосочетания (по 2 с каждым словом), которые позволяют это сделать; сформулируйте другие значения, развившиеся у

слов в современном русском языке на этой первичной основе; б) приведите 3 примера чередования ы//у в корне других слов.

---

---

---

---

---

**Задание 7.** Прочитайте фрагмент стихотворения М.Цветаевой «О слёзы на глазах...» (1939 г.), ответьте на вопросы, заданные к нему.

Пора — пора — пора  
Творцу вернуть билет.  
Отказываюсь — быть.  
В Бедламе нелюдей  
Отказываюсь — жить.  
С волками площадей  
Отказываюсь — выть.

А) На основе какого фразеологического оборота (пословицы) М.Цветаева строит художественный образ в стихотворении? Растолкуйте смысл этого выражения. С какой целью авторски обыгрывается фразеологический оборот (пословица)?

Б) Докажите, что постановка тире в данном фрагменте носит авторский характер. Какова его роль в данном поэтическом тексте?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 8.** Определите, какой частью речи является слово *КОГДА* в данных ниже предложениях и каковы его значение и синтаксическая роль в каждом случае.

1) Слышал ли ты когда, // Чтоб мёртвые из гроба выходили? (А.Пушкин)

2) Занимаюсь спортом когда утром, когда вечером.

3) Надеюсь, что когда я получу Анну второй степени, то его сиятельство не будет иметь повода сказать мне то же самое. (А.Чехов)

4) Была та смутная пора, // Когда Россия молодая, // В бореньях силы напрягая, // Мужала с гением Петра. (А.Пушкин)

---

---

---

---

---

**Задание 9.** Известный лингвист Д.Э.Розенталь, размышляя о качествах хорошей речи и о том, что её портит, приводит пример: «М. Горький уделял большое внимание ... речи. В письме одному молодому литератору он писал: «Русский язык достаточно богат. Но у него есть свои недостатки, и один из них — шипящие звуко сочетания: *-вишш*, *-вшш*, *-вшу*, *-щш*, *-щей*. На первой странице вашего рассказа *вишш* ползают в большом количестве: „прибывшую“, „проработавший“, „говоровших“. Вполне можно обойтись и без насекомых».

А) Нарушение какого требования к качественной речи здесь имеется в виду?

Составьте и запишите 1 предложение для иллюстрации такого нарушения, подчеркните проблемные места.

Б) Какое книжное слово греческого происхождения может отражать рассматриваемое явление? В каком случае такое нарушение может иметь место и быть оправданным? Ответ поясните.

В) Выпишите из данного в задании фрагмента выразительно-изобразительные средства, которые использует М.Горький, и назовите их.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---