

Управление образования  
администрации Камешковского района Владимирской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Гаврильцевская основная общеобразовательная школа

Принята на заседании  
педагогического совета  
от "8" августа 2024 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБОУ Гаврильцевская ООШ  
\_\_\_\_\_ Галанина Л.В./  
Приказ №109-ОД  
"9" августа 2024 г.

Дополнительная образовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

«Умелые ручки»

Уровень программы-базовый  
Возраст обучающихся: 7 - 10 лет  
Срок реализации: 1 год  
Автор-составитель  
Ермолаева Наталья Евгеньевна  
педагог дополнительного образования

д. Гаврильцево  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

**Направленность(профиль)программы** — художественная направленность.

**Актуальность.** Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребенка. Искусная работа руками еще более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки - это не только выполнение определенных движений. Это работа над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что удивительный мир творчества дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, потом более сложных изделий и их художественным оформлением.

### **Значимость программы**

Программа предусматривает раннее профориентирование по специальностям связанным с прикладной деятельностью. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника–оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной

работы, развивают художественный вкус.

Программа предусматривает участие детей в школьных и районных конкурсах, выставках, патриотических акциях.

Программа предусматривает сохранение традиций празднования народных праздников.

### **Отличительные особенности программы**

Данная программа опирается на следующие принципы:

- принципы культуросообразности – ориентация на потребности детей, адаптацию к современным условиям жизни общества, учитывая культурные традиции родного края;
- принципы природосообразности – учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование, лерка);
- принцип дифференцированности и последовательности - в программе чередуются различные виды и формы занятий, в то же время идет усложнение приемов работы, разумно чередуется нагрузка;
- принцип креативности – развитие творческих способностей ребенка, выражающееся в том, что в ходе реализации данной программы доминирует творческое начало и творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллективе;
- принцип гуманизации – ребёнок является основой ценностей общекультурного человеческого социума, предполагает уважительное отношение к личности обучающегося.

Работа педагога заключается в создании организованной творческой атмосферы, «когда ты интересен всем, все интересно тебе». Тренировка внимания к окружающим обеспечивается в коллективных работах, где каждый должен выполнить свою часть работы от которой зависит полнота и красота всего изделия.. Необходима и тренировка, раскрытие, активизация самобытности, самостоятельности каждого ребёнка. Этим и объясняется разработка программы кружка «Умелые ручки».

Согласно Федеральному закону от 31.07.2020 года № 304 « О внесении изменений в Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (вступил в силу 01.09.2020 года) определена система организации воспитательной работы в сфере образования, скорректирован понятийный аппарат, указанный в статье 2 Федерального закона от 29.12.2012 года №273«Об образовании в Российской Федерации».

Так же закреплена норма, согласно которой воспитание обучающихся при освоении ими основных общеобразовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, реализуется на основе включенных в такие образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утвержденных с учетом включенных в примерные образовательные программы примерных рабочих программ воспитания и примерных календарных планов воспитательной работы. Развитие личности — цель педагогической деятельности.

Уровень сложности — ознакомительный (7-10 лет).

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 7-10 лет, разного пола, с любой степенью предварительной подготовки и разным физическим здоровьем.

### **Объем и срок освоения программы**

Предлагаемая программа имеет общий объём **34** часа (**1-4** классы)

Программа рассчитана на детей 7-10 лет в объеме 34 часа, срок реализации программы 1 год.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Группы формируются из числа учащихся образовательной организации. Состав группы – 10-15 человек

Набор детей в объединение — свободный, по заявлению родителей (законных представителей) и при наличии сертификата ПФДО.

### **Формы обучения**

Форма обучения — очная, возможно использование дистанционных технологий.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год — 34 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка на группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Педагогическая целесообразность** данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, сформировать нравственно-эстетические чувства, любовь к труду и окружающему миру, т. к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

### **Цель и задачи:**

**Цель:** расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей.

### **Предметные задачи:**

1. Познакомить детей с различными аспектами декоративно – прикладного творчества.
2. Способствовать формированию творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки;
3. Развивать эстетическую взыскательность, самостоятельность суждений при

восприятию произведений искусства.

4. Помочь детям овладеть техникой изготовления изделий из природных материалов.

5. Формировать умения следовать устным инструкциям.

#### **Метапредметные задачи.**

1. Способствовать развитию коммуникативных способностей.
2. Научить способам решения проблем творческого характера.
3. Содействовать в формировании положительного восприятия конструктивной критики и стрессоустойчивости.

#### **Личностные задачи:**

1. Оказать помощь в понимании и принятии общепринятых нравственных норм, по средствам занятий творческой деятельностью
2. Способствовать развитию умственного, творческого потенциала обучающихся..
3. Создать условия для формирования у детей познавательного интереса.

### **Содержание программы**

#### **Учебный план**

№	Тема, Раздел	Кол-во часов всего	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Работа с бумагой и картоном	7	0	7	Выставка
2	Работа с пластилином и соленым тестом	5	0	5	Выставка
3	Поделки из подручного материала	7	0	7	Выставка
4	Работа с нитками и тканью	7	0	7	Выставка
5	Поделки из бисера	7	0	7	Выставка
	Итого	34	0	34	

#### **Содержание учебного плана**

**1 час в неделю, 34 часа в год**

Программа построена с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста. В программу включены следующие разделы:

1. Работа с бумагой и картоном
2. Работа с пластилином и соленным тестом
3. Работа с бросовым материалом
4. Работа с нитками и тканью

## 5. Работа с бисером

Программа определяет содержание и характер совместной работы учителя и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

### *Работа с бумагой и картоном*

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага.

Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

### *Рассказ «Из истории бумаги»*

Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.

Изготовление карнавальных масок.

Изготовление новогодних композиций.

### *Работа с пластилином и соленым тестом*

Работа с пластилином включает в себе большие возможности для развития творческого потенциала ребенка, развитие мелкой моторики, формирования первых трудовых навыков.

- Изготовление поделок из пластилина, соленого теста.
- Составление композиций из пластилина, соленого теста.

### *Работа с бросовым материалом.*

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумаемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Конструирование дома для сказочных героев.

Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.

Игрушки из пластмассовых бутылок.

## Работа с нитками и тканью

В ходе работы с тканью обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки. Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна - фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

### Основные формы и методы

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- *наглядный* (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
- *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповой* – организация работы в группах;
- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- и другие.

В программе не отводится специального времени на теоретические занятия, так как все общие сведения дети получают в процессе практической работы. Занятия начинаются с репродуктивного («делай как я») и постепенно переходят к репродуктивно-творческому виду деятельности. Изготовление большинства предлагаемых поделок рассчитано за одно занятие.

### Содержание учебного плана

№ п/п	Кол-во часов	Темы занятий	Содержание занятия
-------	--------------	--------------	--------------------

1	1	Свойства бумаги и картона.	Проведение опытов. Сравнение свойств
2		Аппликация. Божья коровка	Вспомнить правила работы с ножницами и бумагой. Выполнение поделки.
3		Аппликация. Ваза с цветами.	Вспомнить правила работы с ножницами и бумагой. Выполнение поделки.
4		Аппликация. Открытка ко дню пожилого человека.	Вспомнить правила работы с ножницами и бумагой. Выполнение поделки.
5		Аппликация и мозаика из отрывных кусочков бумаги.	Вспомнить правила работы с ножницами и бумагой. Выполнение поделки.
6		Моделирование. Змейка.	Вспомнить правила работы с ножницами и бумагой. Выполнение поделки.
7		Моделирование. Лягушка.	Вспомнить правила работы с ножницами и бумагой. Выполнение поделки.
8		Лепка из пластилина. Свойства пластилина.	Проведение опытов. Сравнение свойств.
9		Лепка из пластилина. Животные, которых мы знаем.	Вспомнить правила работы с пластилином. Выполнение поделки.
10		Поделки из соленого теста. Ёжик. Солнышко.	Правила работы с соленым тестом. Выполнение поделки.
11		Поделки из соленого теста. Ваза с цветами. (Лепка)	Правила работы с соленым тестом. Выполнение поделки.

12		Поделки из соленого теста. Ваза с цветами. (Роспись)	Правила работы с соленым тестом. Роспись поделки.
13		Поделки из подручного материала. Цветик-семицветик.	Выполнение поделки из салфеток.
14		Поделки из подручного материала. Фоторамка.	Выполнение поделки из салфеток.
15		Поделки из ватных дисков. Гусеница.	Выполнение поделки из ватных дисков.
16		Поделки из ватных дисков. Цветы.	Выполнение поделки из ватных дисков.
17		Поделки из ватных дисков.	Выполнение поделки из ватных дисков.
18		Поделки из ватных дисков. Панно.	Выполнение поделки из ватных дисков.



19		Поделки из ватных дисков. Панно.	Вспомнить правила работы в группе. Выполнение поделки из ватных дисков.
20		Виды ткани. Свойстваткани.	Проведение опытов. Сравнение свойств.
21		Аппликация из ткани. Мое любимое село.	Выполнение эскиза и выполнение аппликации.
22		Плетение из ниток. Косичка.	Правила плетения косички из ниток. Выполнение аппликации.
23		Плетение из ниток. Кулон.	Правила плетения косички из ниток. Выполнение поделки.
24		Аппликация из ткани и ниток. Солнышко.	Правила плетения косички из ниток. Выполнение аппликации.
25		Аппликация из ткани. Веселая гусеница.	Выполнение аппликации.
26		Аппликация из ткани. Ба-бочка.	Выполнение аппликации.
27		Виды бисера. Свойства бисера.	Проведение опытов. Сравнение свойств.
28		Поделки из бисера. Бабочка.	Выполнение поделки
29		Поделки из бисера. Цветок.	Выполнение поделки
30		Поделки из бисера. Змейка.	Выполнение поделки
31		Поделки из бисера. Оберег.	Выполнение поделки
32		Поделки из бисера. Рыбка.	Выполнение поделки
33		Поделки из бисера. Коллективная работа «Незабудки»	Выполнение поделки
34		Выставка	Выставка лучших работ
<b>Итого 34 часа</b>			

### Планируемые результаты:

#### Личностные универсальные учебные действия

*У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам исследования технологий и материалов, к новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

ности.

### Регулятивные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### Познавательные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (составлять целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### Коммуникативные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнёра
- владеть монологической и диалогической формами речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую помощь.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие и конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
1	Начало учебного года	02 сентября
2	Продолжительность учебного периода	34 учебных недели
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю

5	Количество занятий	34 занятия
6	Количество часов	34 часа
7	Окончание учебного года	31 мая
8	Период реализации программы	02.09.2023-30.05.2024

### Предполагаемые умения и навыки детей

#### Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях *конструкция* (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), *композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн*;

#### Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки.
- виды отделки: раскрашивание, аппликации.
- даты в календаре: День леса, День Мира, Всемирный день защиты животных, День матери, День кошки, Всемирный день гор, День собаки. День птиц, День солнца и другие.
- праздники: Новый год, День защитников Отечества, 8 Марта, День победы и другие.

#### Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями;

- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, спицы, инструмент для квиллинга);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

### Условия реализации программы:

#### Материально- техническое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*		
Список литературы, рекомендуемой для детей		
1.		
Список литературы, рекомендуемой для педагога		
1.	Бисероплетение. Д.В.Нестерова- М., АСТ: Астрель: Политиздат 2011;	1
2.	Искусство квиллинга. А.Зайцева –М., Эксмо, 2013;	1
3.	Поделки из соленого теста и пластилина. Сост Майорова, Нижний Новгород, ООО «Доброе слово», 2011;	1
4.	Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.	1
2. Печатные пособия		
1.	Карточки с изображением изделий	6
2.	Карточки с изображением видов рисунков	6
3. Технические средства обучения		
1.	Компьютер	1
2.	Ноутбук	1
3.		1
4. Экранно-звуковые пособия		
1.	Мультимедийный проектор	1
2.	Экран для проектора	1

### Формы подведения итогов реализации программы

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых

мых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни.

**Второй уровень результатов** – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

**Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

**Промежуточная и итоговая аттестация** проводится в результате оценивания готовых работ. Оценка осуществляется в баллах по критериям (Приложение 2).

А также:

- Создание фото презентаций работ кружка.
- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе;
  - в школе;
- Участие в городских, районных, международных конкурсах детского прикладного и технического творчества .
- Вручение сертификатов об окончании творческого объединения .
- В течении всего времени обучения заполняется карта достижений, которую ученик вкладывает в своё портфолио (Приложение 3).
- Те из ребят, кто в конце учебного года наберут большее количество баллов, получают Грамоту за лучшие результаты.

### Список литературы

#### 1. Литература:

1. Бисероплетение. Д.В.Нестерова- М., АСТ: Астрель: Политиздат 2011;
2. Искусство квиллинга. А.Зайцева –М., Эксмо, 2013;
3. Поделки из соленого теста и пластилина. Сост Майорова, Нижний Новгород, ООО «Доброе слово», 2011;
4. Авторская программа внеурочной деятельности «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. // Сборник программ внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова// Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров»,2012
5. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

#### Интернет ресурсы:

1. Министерство образования и науки РФ: <http://www.mon.gov.ru/>
2. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <http://mega.km.ru/>
3. Коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru/>
4. Интернет ресурсы для начальной школы <http://www.journal.edusite.ru/p84aa1.html>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. -[fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru)
6. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа:<http://school-collection.edu.ru>
7. Презентации уроков «Начальная школа».  
Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

8. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
9. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
10. Сайт «Все для учителей начальной школы» – Режим доступа: <http://www.nsc.1september.ru>
11. Сайт журнала «Начальная школа» – Режим доступа: <http://www.n-shkola.ru>
12. Федеральный научно-методический центр им. Л.В. Занкова и Объединение профессионалов, содействующих системе развивающего обучения Л.В. Занкова: [.http://www.zankov.ru](http://www.zankov.ru).
13. Сайт Всё для детей: <http://allforchildren.ru>
14. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

(Приложение 1)

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц, число	Место проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения
1	3.09	Класс	Свойства бумаги и картона.	1	Решение организационных вопросов
2	10.09	Класс	Аппликация. Божья коровка	1	Беседа. Выполнение поделки
3	17.09	Класс	Аппликация. Ваза с цветами.	1	Просмотр презентации Выполнение поделки.
4	24.09	Класс	Аппликация. Открытка ко дню пожилого человека.	1	Вспомнить правила работы с ножницами и бумагой. Выполнение поделки.
5	1.10	Класс	Аппликация и мозаика из отрывных кусочков бумаги.	1	Вспомнить правила работы с ножницами и бумагой. Выполнение поделки.
6	8.10	Класс	Моделирование. Змейка.	1	Вспомнить правила работы с ножницами и бумагой. Выполнение

					поделки.
7	15.10	Класс	Моделирование. Лягушка.	1	Вспомнить правила работы с ножницами и бумагой. Выполнение поделки.
8	22.10	Класс	Лепка из пластилина. Свойства пластилина.	1	Проведение опытов. Сравнение свойств.
9	5.11	Класс	Лепка из пластилина. Животные, которых мы знаем.	1	Вспомнить правила работы с пластилином. Выполнение поделки.
10	12.11	Класс	Поделки из соленого теста. Ёжик. Солнышко.	1	Правила работы с соленым тестом. Выполнение поделки.
11	19.11	Класс	Поделки из соленого теста. Ваза с цветами. (Лепка)	1	Правила работы с соленым тестом. Выполнение поделки.
12	26.11	Класс	Поделки из соленого теста. Ваза с цветами. (Роспись)	1	Правила работы с соленым тестом. Роспись поделки.
13	3.12	Класс	Поделки из подручного материала. Цветик-семицветик.	1	Выполнение поделки из салфеток.
14	10.12	Класс	Поделки из подручного материала. Фоторамка.	1	Выполнение поделки из салфеток.
15	17.12	Класс	Поделки из ватных дисков. Гусеница.	1	Выполнение поделки из ватных дисков.
16	24.12	Класс	Поделки из ватных дисков. Цветы.	1	Выполнение поделки из ватных дисков.



17	14.01	Класс	Поделки из ватных дисков.	1	Выполнение поделки из ватных дисков.
18	21.01	Класс	Поделки из ватных дисков. Панно.	1	Выполнение поделки из ватных дисков.
19	28.01	Класс	Поделки из ватных дисков. Панно.	1	Вспомнить правила работы в группе. Выполнение поделки из ватных дисков.
20	4.02	Класс	Виды ткани. Свойства ткани.	1	Проведение опытов. Сравнение свойств.
21	11.02	Класс	Аппликация из ткани. Мое любимое село.	1	Выполнение эскиза и выполнение аппликации.
22	18.02	Класс	Плетение из ниток. Косичка.	1	Правила плетения косички из ниток. Выполнение аппликации.
23	25.02	Класс	Плетение из ниток. Кулон.	1	Правила плетения косички из ниток. Выполнение поделки.
24	4.03	Класс	Аппликация из ткани и ниток. Солнышко.	1	Правила плетения косички из ниток. Выполнение аппликации.
25	11.03	Класс	Аппликация из ткани. Веселая гусеница.	1	Выполнение аппликации.
26	18.03	Класс	Аппликация из ткани. Бабочка.	1	Выполнение аппликации.
27	1.04	Класс	Виды бисера. Свойства бисера.	1	Проведение опытов. Сравнение свойств.
28	8.04	Класс	Поделки из бисера. Бабочка.	1	Выполнение поделки
29	15.04	Класс	Поделки из бисера. Цветок.	1	Выполнение поделки
30	22.04	Класс	Поделки из бисера. Змейка.	1	Выполнение поделки

31	29.04	Класс	Поделки из бисера. Оберег.	1	Выполнение поделки
32	6.05	Класс	Поделки из бисера. Рыбка.	1	Выполнение поделки
33	13.05	Класс	Поделки из бисера. Коллективная работа «Незабудки»	1	Выполнение поделки
34	20.05	Класс	Выставка	1	

Итого 34 часа

(Приложение 2)

### ***Контроль результатов***

#### ***1.Конструкторские критерии:***

- а) прочность, надёжность;
- б) тяжесть, распределение массы;
- в) удобство использования;
- г) соответствие конструкции назначению изделия.

#### ***2.Технологические критерии:***

- а) количество используемых деталей;
- б) оригинальность применения и сочетания материалов, их долговечность, расход материалов;
- в) стандартность технологии, необходимое оборудование;
- г) сложность и объём выполняемых работ.

#### ***3.Экологические критерии:***

- а) загрязнение окружающей среды при производстве;
- б) возможность использования отходов производства.

#### ***4.Эстетические критерии:***

- а) оригинальность формы;
- б) композиционная завершенность;
- в) использование традиций национальной художественной культуры;
- г) цветовое решение;
- д) стиль.

#### ***5.Экономические критерии:***





## **Предполагаемые умения и навыки детей**

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

- Знакомство с наперстком.
- Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «вперед иголку», «назад иголку».
- Плетение из ниток.
- Аппликация из ткани.
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.

*Работа с бисером.*

На первом году обучения обучаемые получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся нить бисер на проволоку, читать схемы, плести сказки. Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

