

Управление образования  
администрации Камешковского района Владимирской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Гаврильцевская основная общеобразовательная школа

Принята на заседании  
педагогического совета  
от "8" \_августа\_ 2024 г.  
Протокол № \_1\_

Утверждаю:  
Директор МБОУ Гаврильцевская ООШ  
\_\_\_\_\_ Галанина Л.В./  
Приказ №109-ОД  
" \_9\_ " \_августа\_ 2024 г.

Дополнительная образовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Музыкальный театр»

Уровень программы-базовый  
Возраст обучающихся: 10 - 15 лет  
Срок реализации: 1 год  
Автор-составитель  
Ефимцев Олег Анатольевич  
педагог дополнительного образования

**д. Гаврильцево**  
**2024**

## **Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

#### **1.1. Пояснительная записка**

##### **Направленность программы – художественная**

**Новизна программы** данной программы, реализуемой в работе творческого объединения, состоит в реализации идеи эффективного развития творческой личности и в синтетическом подходе к обучению детей и комплексному тематическому отбору репертуара в образовательных областях «театр» и «музыка».

**Актуальность программы.** Образовательная деятельность творческого объединения связана с поиском модели художественно - творческого развития обучающихся младшей возрастной группы в условиях системы дополнительного образования детей на основе синтеза искусств (сценическое искусство, вокал, литературное творчество) в разных видах художественной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество).

В общепедагогическом плане программа ориентирована на удовлетворение общественной потребности в художественном образовании в системе учреждений дополнительного образования с массовым контингентом обучающихся, в развитии коммуникативной и эмоциональной сферы личности ребёнка, содействии социализации и способности к сотрудничеству в продуктивной деятельности,

выявлении и развитии задатков и творческих способностей детей младшего школьного возраста.

В условиях дополнительного образования детей музыкально-театральное искусство занимает существенное место. Практика показала целесообразность организации такого объединения, так как его деятельность благотворно влияет на развитие творческого начала учащихся, оказывает существенное влияние на нравственное и эстетическое развитие детей.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное.

Результаты реализации программы могут быть активно использованы для проведения в школе внеклассных мероприятий, направленных на повышение уровня эстетического образования учащихся школы (праздники, музыкальные гостиные, концерты-лекции, проводимые для учащихся общеобразовательной школы).

### **Значимость программы**

Программа предусматривает раннее профориентирование по специальностям связанным с театральной и музыкальной деятельностью.

Программа предусматривает участие детей в районных конкурсах, фестивалях, патриотических акциях.

Программа предусматривает сохранение традиций празднования народных праздников

### **Отличительная особенность программы**

В программе используются информативно-коммуникативные и педагогические технологии. Образовательный процесс направлен на формирование музыкально-исполнительской культуры детей, которая является частью художественной культуры личности, представляет собой совокупность эмоциональной и деятельной сфер.

В программе интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности, использование в работе детского объединения информативно- коммуникативных технологий.

**Уровень сложности – базовый.**

### **Адресат Программы.**

Основной контингент – обучающиеся от 10 до 13 лет. В группу принимаются все желающие независимо от наличия специальных способностей. В группе предполагается не более 10-15 человек, набор свободный, состав постоянный.

### **Сроки реализации программы**

Кол-во учебных недель - 34

Кол-во учебных дней 34

Продолжительность каникул соответствует учебному плану МБОУ Гаврильцевская ООШ.

Даты начала и окончания учебных периодов:

2.09 – 25.10

5.11 – 28.12

13.01 – 20.03

29.03 – 30.05

## **Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей проводится в начале учебного года. Занятия проводятся в очной форме. На занятиях обучающиеся проходят теоретический материал и закрепляют свои знания на практике. Один год обучения по программе даёт базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем.

**Режим занятий:** занятия проводятся один раз в неделю по 40 минут.

## **Формы проведения занятий и виды деятельности**

Работа проводится в форме теоретических и практических занятий. Программа предполагает индивидуальную и групповую работу, проведение массовых мероприятий, акций, концертов, конкурсов.

**Формы проведения занятий:** репетиция, занятие-спектакль, познавательно-воспитательное занятие.

## **1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Цель программы** – создать условия для формирования у учащихся устойчивого интереса к пению и формирования исполнительских вокальных навыков через приобщение их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

### **Задачи:**

*Личностные:* воспитание любви к музыкальному искусству в целом, и к вокально-эстрадному исполнительству в частности; воспитывать культуру поведения на сцене; сформировывать и развивать чувство уверенности в себе и своих силах во время выступления перед зрителями; воспитание чувства коллективизма. развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;

*Метапредметные:* формирование представления об основных этапах творческого процесса, об устройстве сцены. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач. расширить представление о многожанровости музыкальных произведений; формирование певческого голоса и выразительности движений; совершенствование артикуляционного аппарата;

формирование тембра, характера окраски звучания голоса.

*Предметные:* овладение начальными основами техники речи (артикуляция, дикция, тембр, темп), двигательной координации, чувства ритма; приобретение начальных навыков вокально-ансамблевого исполнительства; научить любить и понимать песню во всем богатстве ее форм; познакомить с принципами правильного певческого дыхания; формирование правильного певческого звука; научить слуховому осознанию чистой интонации; обучить навыкам вокально-хоровой

деятельности: вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные и вокальные ударения, артикулировать; познакомить с элементами начальной музыкальной грамоты.

### 1.3. Содержание программы Учебный план

№ /п	Наименование разделов/тем	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	<b>Набор в группу. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>1</b>	1	0	Опрос
2.	<b>Художественно-речевая работа</b>	<b>14</b>	3	11	
	1. Техника речи:	7	2	5	конкурс
	2. Ритмопластика:	7	1	6	конкурс
3.	<b>Вокально-ансамблевая работа</b>	<b>16</b>	1	15	концерт
4.	<b>Познавательно-воспитательный</b>	<b>2</b>	1	1	опрос
5.	<b>Обобщающий</b>	<b>1</b>	-	1	опрос
	Итого	34	6	28	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводно-диагностический раздел.

Теория: Рассказ о темах занятий. Беседа о планируемых представлениях и познавательных мероприятиях на год. Инструктаж по правилам поведения на занятиях театрального коллектива и правилам дорожного движения.

Практика: прослушивание детей, заполнение диагностической карты.

#### 2. Художественно-речевая работа.

Теория: методы достижения интонационной выразительности, объяснение их значения, показ новых упражнений, направленных на развитие интонационной выразительности и артикуляции.

Практика: выполнение упражнений, направленных на развитие речевой и интонационной выразительности, упражнения на активизацию дыхания. Работа над этюдами, ритмопластические задания. Индивидуальная работа с исполнителями ролей, работа над коллективными мизансценами, работа над пластической и интонационной выразительностью. Работа над выразительностью целостного художественного образа

спектакля.

Знакомство с концертной программой, определение структурных частей и исполнителей. Содержание отдельных номеров концертной программы.

Тренинг индивидуальных и коллективных номеров. Репетиции индивидуальные и коллективные. Репетиция сводного варианта сценической программы. Генеральная репетиция.

### **3. Вокально – ансамблевая работа.**

Разучивание учебно-тренировочного материала:

Теория: показ распевок, объяснение их назначения, беседа об особенностях голоса и правилах его охраны; понятие правильного певческого дыхания.

Практика: разучивание народных распевок, упражнения на увеличение диапазона голоса, работа над дыханием, четкой дикцией, освобождением артикуляционного аппарата.

*Работа над репертуаром:*

Теория: рассказ об особенностях русской народной музыки: русская протяжная песня, шуточные-плясовые, песни-заклички, потешки. Песни славянских народов.

Практика: разучивание русских народных разножанровых песен: работа над напевностью, чистой интонацией, динамическими оттенками и ритмическими трудностями. Работа над музыкальными номерами к спектаклям по русским народным сказкам.

### **4. Познавательный-воспитательный раздел.**

Участие в качестве зрителей в спектаклях, тематических музыкальных гостиных, подготовленных старшими участниками коллектива; посещение музыкальных спектаклей в театре.

### **5. Обобщающий раздел.**

Подготовка к спектаклям, выступление на школьных праздниках и отчетных концертах в конце каждого полугодия, на праздничном новогоднем празднике.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### ***Ожидаемые результаты:***

#### ***Личностные результаты***

В результате освоения программы учащиеся будут способны:

- ориентироваться в мире искусства;
- обосновать свою точку зрения по отношению к различным произведениям искусства и участвовать в обсуждении учебных, творческих задач;
- проявлять не только на занятиях, но и в быту нравственные качества личности: честность, отзывчивость, доброту.

#### ***Метапредметные результаты***

В результате освоения программы учащиеся будут способны:

- при поддержке педагога, извлекать и структурировать, анализировать и синтезировать информацию из различных источников;
- выполнять инструкции педагога;
- реализовывать себя в различных ролевых ситуациях: в качестве руководителя подгруппы при выполнении учебно-творческого задания и участвовать в работе в качестве исполнителя;
- определять перечень необходимого оборудования (источников, материалов, приемов) для выполнения творческой задачи;

- представлять результаты творческой деятельности перед аудиторией (во время публичных выступлений);
- проводить самоанализ своей деятельности и уметь анализировать работу своих товарищей;
- владеть техникой безопасности на занятиях и поведения в общественных местах.

### ***Предметные результаты:***

#### ***В результате об обучения по данной программе учащиеся будут знать:***

- литературные и фольклорные произведения;
- историю возникновения театра в России;
- термины, связанные с театральной деятельностью.

#### ***В результате об обучения по данной программе учащиеся будут уметь:***

- четко произносить слова и словосочетания;
- моделировать голосом звуки: громче, тише, тоненько, грубо;
- передавать интонации удивления, радости, печали, испуга;
- передавать образ через жест и движение;
- выразительно читать стихи, потешки, диалоги героев;
- использовать полученные знания, умения для выполнения самостоятельной творческой работы (создание образа героя, миниатюры);
- участвовать в групповой работе.

#### **В конце обучения учащиеся должны знать:**

- особенности певческого дыхания, как важнейшего фактора голосообразования
- начальные основы техники речи (артикуляция, дикция, посыл, темп)
- особенности поэтического слуха
- основы сценического движения
- виды ладов, ритмических рисунков, динамических оттенков
- основы культуры театрального зрителя, слушателя музыки
- основы вокально-хоровой культуры исполнения
- главные этапы творческого процесса
- элементы устройства сцены

#### **В конце обучения учащиеся должны уметь:**

- использовать речевые средства для решения коммуникативных задач
- владеть своим телом, освоить элементы пластической импровизации
- взаимодействовать с партнёром на основе взаимоуважения
- соотносить интонационную и пластическую выразительность образа
- находить правильную эмоциональную окраску заданного образа
- правильно держаться на сцене, адекватно реагировать на публику
- владеть силой голоса, диапазоном, дикцией, артикуляцией
- передавать особенности художественного образа

## **I. Раздел 2. Комплекс организационно-методических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Кол-во учебных недель - 34

Кол-во учебных дней 34

Продолжительность каникул соответствует учебному плану МБОУ Гаврильцевская

ООШ.

Даты начала и окончания учебных периодов:

01.09 – 30.10

07.11 – 29.12

13.01 – 25.03

01.04 – 30.05

## **2.2 Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Место проведения — кабинет и актовый зал
2. Материально-техническое обеспечение (ноутбук, колонки, проектор, экран, микрофоны).
3. Кадровое обеспечение (заместитель директора по ВР, педагог-руководитель).

### **Оценочные и методические материалы**

**Входной контроль** - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

**Текущий контроль** - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

**Итоговый контроль** - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения.

### **Формы подведения итогов:**

- диагностические карты, подготовка сольных (чтецких, вокальных) номеров и музыкально-театральных сценок, ансамблей для внеклассных мероприятий.
- карта творческих достижений, подготовка мини-спектаклей или фрагментов для общешкольных мероприятий, концертов, творческих встреч. В конце года показ целого спектакля-сказки.
- карта творческих достижений, участие в общешкольных мероприятиях, концертах, творческих встречах. Постановка и показ спектакля. Участие в фестивалях и конкурсах.

### **Критерии оценки:**

- Дикция-1балл
- Интонационная чистота-1балл
- Владение дыхательным аппаратом-1балл
- Ритмичность и выразительность-1балл
- Эмоциональная отзывчивость-1балл
- Умение работать в группе-1балл

1. 1 балл - учащийся владеет менее чем  $\frac{1}{2}$ , предусмотренных умений и

навыков, испытывает серьезные затруднения при игре.

2. 2 балла - объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, не активно применяет их при игре.

3. 3 балла - объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, активно применяет их при игре.

Общая оценка:

Высокий уровень - не менее 18 очков.

Средний уровень – не менее 12 очков.

Низкий уровень – не менее 7 очков.

### **Методические материалы**

#### **Методические материалы для преподавателя**

1. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы. Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

2. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр»

3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.

4. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001. 5. Субботина А.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 1997.

6. Черемошкина Л.В. Развитие внимания детей. – Ярославль, 1997.

7. Казанский О.А. Игры в самих себя. – М. 1995. Книги, монографии, пособия «МЦФЭР Ресурсы образования». Москва, 2010., 336 с

8. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта». Москва, 2009, с.205

9. Апраксина О.А «Из истории музыкального воспитания». СПб. ,Лань 2008, с

#### **Методические материалы для обучающихся**

1. Хоровой словарь под ред. Романовского Н.В. Л., «Музыка», 1980. Е. Давыдова, С. Запорожец «Музыкальная грамота». Вып. 1 М., «Музыка» 1970.

2. Ж. Металлиди, А. Перцовская «Мы играем, сочиняем и поем». Сольфеджио для 1 – 3 классов музыкальной школы. «Советский композитор» 1989.

3. Н. Никольская «Пойте с нами». Вып. 1, 2. Спб., «Композитор» 2002 – 2004. 4. В. Медушевский, О. Очаковская «Энциклопедический словарь юного музыканта» М., «Педагогика» 1985.

## Методическое обеспечение образовательной программы

№ п/п	Разделы программы	Формы занятия й	Методы обучения	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Набор в группу. Вводное занятие. Инструкта жпо технике безопасности	Беседа, инструктаж, рассказ	Словесные, наглядные, диагностические.	Фортепиано, скамейки, диагностические карты.	Прослушивание Заполнение диагностической карты.
2.	Художественно-речевая работа	Занятие, беседа, обсуждение.	Словесный, наглядно-слуховой, игровой, практические методы, объяснительно-демонстрационный.	Аудиотехника, скамейки, таблицы.	Групповойпрос. Фронтальное прослушивание.
3.	Вокально-ансамблевая работа	Занятие-репетиция, практическое занятие	Словесные методы, наглядно – слуховой, демонстрационный, практический (повторение , тренировка, упражнения ), метод сравнения и анализа.	музыкально-шумовые инструменты, Фортепиано, скамейки, доска, таблицы, карточки, нотные тетради, плакаты, шумовые инструменты.	Опрос, фронтальное прослушивание, анализ результатов работы.

*Календарно-тематическое планирование «Музыкальный театр» -1 год*

№	дата	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	01.09	Набор в группу. Инструктаж по технике безопасности и ПДД. Прослушивание учащихся	1	Теория	кабинет	Опрос
2	08.09	Упражнения на активизацию дыхания	1	Практика	Кабинет	Выполнение заданий
3	15.09	Знакомство с чистоговорками	1	Теория	Кабинет	
4	22.09	Считалки и скороговорки. Сценическая речь	1	Практика	Кабинет	Конкурс на лучшего чтеца
5	29.09	Речевой голос и его воспитание. Упражнения на увеличение диапазона голоса	1	Практика	Кабинет	Выполнение заданий
6	06.10	Сила голоса. Темпоритм речи	1	Комбинированный	Кабинет	
7	13.10	Мимическая гимнастика. Дыхательные упражнения	1	Практика	Кабинет	Выполнение заданий
8	20.10	Работа над дикцией и артикуляцией	1	Практика	Кабинет	
9	27.10	Интонационно-речевая выразительность	1	Практика	Кабинет	Выполнение заданий
10	10.11	Словесные и логические ударения	1	Комбинированный	Кабинет	Выполнение заданий
11	17.11	Упражнения на дыхание и посыл звука	1	Практика	Кабинет	Выполнение заданий
12	24.11	Ритмические упражнения	1	Практика		Выполнение заданий
13	01.12	Посыл звука. Дыхательные упражнения	1	Комбинированный	Актовый зал	Конкурс на лучшего чтеца
14	08.12	Работа над активизацией артикуляции. Упражнения на речевую выразительность	1	Практика	Актовый зал	Выполнение заданий
15	15.12	Работа над активизацией артикуляции. Упражнения на речевую выразительность	1	Практика	Актовый зал	Выполнение заданий
16	22.12	Правильная постановка рук и ног.	1	Практика	Актовый зал	Выполнение заданий

		Осанка.				
17	29.12	Акцентированная ходьба	1	Практика	Актовый зал	Выполнение заданий
18	19.01	Образно-звуковые упражнения. Акцентированная ходьба с хлопками на сильную и слабую доли	1	Комбинированный	Актовый зал	Выполнение заданий
19	26.01	Упражнения на махи руками при ходьбе и беге соответственно характеру музыки	1	Практика	Актовый зал	Выполнение заданий
20	02.02	Упражнения на махи руками при ходьбе и беге соответственно характеру музыки. Танцевальный шаг. Шаг с носка.	1	Практика	Актовый зал	Выполнение заданий
21	09.02	Упражнения на ориентацию в пространстве зала	1	Практика	Актовый зал	Выполнение заданий
22	16.02	Упражнения на координацию движений	1	Практика	Актовый зал	Выполнение заданий
23	01.03	Пантомима	1	Комбинированный	Актовый зал	Выполнение заданий
24	15.03	Упражнения на равновесие	1	Практика	Актовый зал	Выполнение заданий
25	22.03	Танцевальный шаг. Приставной шаг в сторону.	1	Комбинированный	Актовый зал	Выполнение заданий
26	05.04	Галоп прямой и боковой	1	Практика	Актовый зал	Выполнение заданий
27	12.04	Танцевальный шаг с притопом	1	Практика	Актовый зал	Выполнение заданий
28	19.04	Танцевальный шаг с притопом, Упражнения на точность и координацию	1	Практика	Актовый зал	Выполнение заданий
29	26.04	Русский шаг – «припадание» и «ковырялочка»	1	Комбинированный	Актовый зал	Выполнение заданий
30	03.05	Комбинации из танцевальных шагов	1	Практика	Актовый зал	Выполнение заданий
31	10.05	Литературно-музыкальная композиция	1	Репетиция	Актовый зал	Выполнение заданий
32	17.05	Постановка и репетиция литературно-музыкальной композиции	1	Репетиция	Актовый зал	Выполнение заданий
33	24.05	Обобщающее занятие «Скоморошина» по русским народным сказкам	1	Выступление	Актовый зал	Концерт

34	30.05	Итоговое занятие. Просмотр и обсуждение записи выступлений	1	Подведение итогов	Кабинет	Опрос
----	-------	---	---	----------------------	---------	-------

### Список использованной литературы.

#### Список литературы, использованной педагогом □

- 4 Артемова Л.В. Театральные игры дошкольников. – М.,1991.
- 5 Белобрыкина О.А. Речь и общение. - Ярославль, 1998.
- 6 Буренина А.Е. Театр Всевозможного. – СПб.,2002.
- 7 Воловик Т. Педагогика и методика досуга (Текст)/ Т.Воловик , С. Воловик – М. :Просвещение, 2001.
- 8 Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском творчестве. – М.,1991.
- 9 Гальцова Е.А. Забавные истории обо всем на свете: театрализованные и игровые занятия с детьми. – Волгоград, 2008.
- 10 Гальцова Е.А. Дошколятам досуг – хороший друг: познавательные, развлекательные, конкурсные и игровые мероприятия для старших дошкольников. – Волгоград, 2008.
- 11 Гиацинтова С. Жизнь театра. М , 1963 (серия «В мире прекрасного»).
- 12 Генералова И.А. «Мастерская чувств», 2006
- 13 Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации работников образования / Авт.-сост.: И.В.Хромова, М.С.Коган. – Новосибирск, 2003.
- 14 Доронова Т.Н. Играем в театр. –М.,2004.
- 15 Завадский Ю. Об искусстве театра. М., 1965.
- 16 Ильинский И. Со зрителем наедине. Беседы о театральном искусстве. М., 1964.
- 17 Игры, обучение, тренинг./Под ред. Петрушинского. – М.: Новая школа,2003
- 18 Кучер Н.И. «Любовь моя театр», 2004.
- 19 Кушаева Н.А. Основы эстетического воспитания –М.,1986.
- 20 Моханева М.Ф. Театрализованные занятия в детском саду. –М.,2001.
- 21 Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста. –М.,2003.
- 22 Немирович-Данченко В. И. О творчестве актера. Хрестоматия. М., 1973.
- 23 Петрова Т.И. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. –М.,2004.
- 24 Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в школе»/ журнал «Воспитание школьников». Выпуск 12 – М.: «Школьная пресса», 2000.
- 25 Давыдова М.А., Агапова И.А. Праздник в школе. – М.: 2000.
- 26 Побединская Л.А. «Жили-были сказки» - М.: Сфера, 2001
- 27 Погосова Н.М. Погружение в сказку. –СПб.,2008.
- 28 Поляк Л.Я. Театр сказок. Сценарии в стихах по мотивам русских народных сказок для дошкольников. –СПб., 2010.
- 29 Попова Т.И. «Мир вокруг нас», 2000.
- 30 Приложение к журналу «Внешкольное воспитание и дополнительное образование детей и молодёжи», 2005.
- 31 Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников. Методическое пособие/Е.И.Якубовская, Н.В.Еремина, Л.Н.Иванищенко. Под общей ред.Е.И.Якубовской. –СПб.,2008.
- 32 Ракитина Е. В зеркале сцены (о художнике в театре). М., 1975.
- 33 Рубина Ю., Завадская Т., Шевелев Н. Основы педагогического руководства школьной театральной самодеятельности. М., 1974.
- 34 Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки. «Рождество» - пьеса для школьного театра/ Журнал «Начальная школа». №11/1997.
- 35 Сац Н. Дети приходят в театр. Страницы воспоминаний. М., 1961.
- Смирнов В.И. Воспитание культуры общения на уроках театрального искусства. Г.Н. - Новгород, 1993.

- 36 Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. –М.,2004.
- 37 Стрельцова Л.Е. Литература и фантазия. – М.: АРКТИ, 2005.
- 38 Театр и школа (из опыта работы). Сборник /Под ред. Ю. Рубимой, Н. Шевелева. М, 1969, 1970, 1974, вып. IV—VI.
- 39 Хрулев Н. За школьным занавесом. М., 1970.
- 40 Царенко Л.Н. От потешек к Пушкинскому балу. – М.,1999.
- 41 Царев М. Что такое театр? М., 1960.
- 42 Чирков Б. Опыт и раздумья. Об искусстве актера. М., 1964.
- 43 Шмаков С.А. «От игры к самовоспитанию». – М.: Новая школа, 2006.
- 44 Щепкина-Куперник Т. Из воспоминаний о русском театре. М., 1956.
- 45 Эльконин Д.Б. Психология игры. –М.,1978.

**Список литературы, рекомендуемой для учащихся**

- ✓ Елкина Н.В., Мариничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. – Ярославль, 1997.
- 46 Игровые праздники и тематические вечера. Скоркина Н.М.
- 47 Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей. - М.,1982.
- 48 Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. –Ярославль,1998.
- 49 Лакалова М.С. Праздник в подарок. – М., 2001
- 50 Нескучный досуг. Серия «Праздник в школе». М.:Сфера, 2003.
- 51 Павлова Н.Н. Просто учимся пересказывать. –М.,2004.
- 52 Пляцковский М.С. Рассказы. – М., 1999.
- 53 Сутеев В.Г. Рассказы в картинках. –М.,2010.
- 54 Театральная мастерская. Журнал для юношества. -М.: Издательство Московского педагогического университета, 2002.
- 55 Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.–СПб.,1999.
- 56 Черкасов Н. В театре и в кино. М.—Л., 1961.
- 57 Чуковский К.И. Сказки. – М., 2009.
- 58 Усачев А.А. Умная собачка Соня. –М.,2004.